YENİ ASIR
PARASIZ MİZAH EKİ
5 HAZİRAN 1988
SAYI:393

GIGIK

Mehmet Ali & Akşamsefası

ÜNİVERSİTELİ GENÇLİK...

CEVDET & ÖMER 6.88

NE ULAN BU TİRAJLAR... MENDİLİN DE YOK... SAÇLAR BİR METRE YALLAH BAKIM AL VOLTANI!..

FAKÜLTE

EYVAH 9.40 VİZESİNİ KAÇIRDIM.. BARİ 10.20 VİZESİNİ YAKALIYAYIM!..

ÖĞRENCİ DERNEĞİ

BU İŞTE BİR TERSLİK VAR ARKADAŞLAR. BURDA BİRAZ DA ÖĞRENCİLERİN OLMASI LAZIMDI

ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÖĞRENCİ DERNEĞİ

OKUL İÇİNDE MUZIR HAREKETLER HA?. YÜRÜYÜN KARAKOLA!

ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÖĞRENCİ DERNEĞİ

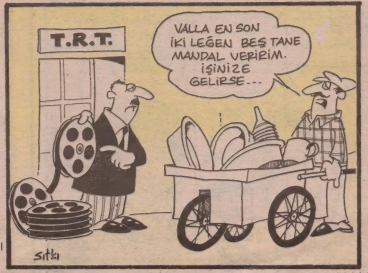
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

(TRT) TANJU RADYO TELEVİZYON SUNAR

16.00- Açılış, Galatasaray marşı
16.05- Tanju ile röportaj
16.30- Tanju'nun sevdiği şarkılar
17.30- Tanju ile Metin Oktay'ın konuşması
18.50- Tanju'nun golleri
19.10- Tanju'nun annesiyle röportaj
21.30- Tanju'nun anneannesiyle röportaj
22.30- Galatasaray marşı ve kapanış

Cevdet FLORAT

● **"Kuruluş" dizisini hiç bir yabancı TV almadı...**



Mehmet Ali Akşamsefası

BU KÖŞE YAZ KÖŞESİ

Cevdet FLORAT

ARABESK ŞARKILAR

Piyasada küçüklü büyüklü, kızlı erkekli yüzlerce arabeskçimiz ve bunların binlerce şarkısı var. İşte bir kaçını seçtik, şarkı isimlerinde hiç bir değişiklik yapmadık ve nasıl yazıldıklarını hayal ettik.

HAMAL ÇOCUK: Sosyal içerikli bir şarkı. Şarkının başrolünde oynayan Hamal Çocuk parklarda yatıp kalkan fakir bir çocuk. Aç dolaşıyor, herkesten dayak yiyor. Şarkı çiğ köfte ve şalgam suyu eşliğinde dinlenebilir. Şarkı tutarsa "**Hamal Çocuk Estırgon Kalesinde**" "**Hamal Çocuk'un dönüşü**" "**Hamal Çocuk zabıtaya karşı**" şarkıları yapılacak. Böylece Türkiye **Rambo** ve **Rocky** gibi bir şarkı kahramanı kazanmış olacak.

ENİŞTEM BENİ NİYE ÖPTÜ: "Bayram değil seyran değil, eniştem beni niye öptü?" sözünden uyarlama bir şarkı. Bu şarkıda eniştenin zamparalığı söz konusu. Düpedüz baldızına asılıyor, terbiyesiz herif. Baldız da saf kız anlamıyor olayı, şarkıda ısrarla soruyor. Eniştenin karısı bu şarkıda yok. Ne yaptığı belli değil. Kocasının kardeşini öptüğünü öğrenmişse, onu bir avukat bürosunda boşanma davası açmak üzeriyken bulabiliriz.

UĞRUNDA ÖLÜRÜM SEN ASLANLAR GİBİSİN: Erdal İnönü'nün söz ve bestesini yaptığı bir şarkı. Her kongrede üyelere "**Aslan Sosyal Demokratlar**" diye seslenen Erdal İnönü "**aslan aslan**" diye diye sonunda Sosyal Demokratlar, kongrelerde aslanlar gibi savaşmaya başladılar. Yalnız ilginç olan, bu "**Aslan Sosyal Demokratlar**" kendi aralarında aslan kesiliyorlar da sıra muhalefet yapmaya gelince "**Kedi Sosyal Demokratlar**" haline geliveriyorlar. Erdal bey de partinin bu savaşçı sağ ve sol kanatlarına bakıp ne yapacağını şaşırmış, çünkü ortada kalmış, çok kızmış ve bu şarkıyı yazmış.

ŞANSINA MUM YAKTIĞIMIN: Şarkının sözlerini geçirdiği siyasi tecrübelerden yararlanarak Deniz Baykal yazmış. Deniz Bey şarkının içeriği hakkında "**Yıllarca CHP'de Ecevit genel başkanlık yaptı. Ben hizip başıydım. Çalıştım çabaladım hizipbaşılığımı unutturup tam SHP'de Genel Başkan olacakken şimdi sol kanat beni engellemek için ortaya çıkmaz mı? Bastım kalayı, yazdım şarkıyı**" şeklinde konuştu.

HASTAYIM İYİLEŞTİR BENİ: Sağlık hizmetleriyle ilgili bir şarkı. İlk bakışta şarkının sözlerini yazanın hasta olduğu fakat parası olmadığı için hastaneye yatamadığı ve iyileşemediği gibi bir anlam çıkıyorsa da şarkının ilerleyen dakikalarında sevgilisine seslenen şahsın, aşk hastası olduğu ortaya çıkıyor. **Ancak şarkıda sevgilisine neden kavuşamadığı aydınlanmış değil.** "Feryat feryat üstüne. Bak kardeşim, bırak ağlamayı da aktif ol biraz. Sen böyle oturup ağlamaktan başka bir şey yapmazsan zor iyileşirsin canım. Kaderci herif sen de.

KÖR KAPTAN

HAKAN BOYU YAPI HALİL YILDIRIM GİBİ VE YAŞADILAR...

ÖZET: Hakan ve Halil (Bizler) demlenmek için gittikleri barda tarihi yaşamış ölümsüz bir kaptanla tanışırlar. Ayrıca kaptan görünmezdir. Tabii bütün bunlar barda tanıştığımız kör kaptan'ın iddialarıydı...

2

DAHA SONRALARI PHOKAİ KENTİNİN EN ÜNLÜ DENİZ SAVAŞÇISI OLDUM BEN.

PHOKAİ: ARAŞTIRDIK, ŞİMDİKİ FOÇA'NIN O ZAMANLARKİ İSMİ.

350 PARÇA KADIRGAMLA, 600 GEMİLİK PERS İMPARATORLUĞUNA KAFA TUTTUM. ŞİMDİNİN KEMERALTI'SINDA GİZLENİYORUM.

ŞİMDİ ORALAR GARSİ OLDU KAPTAN!

KAFA BULMA LAN ADAMLA. ZATEN KÖR OLDUM DURUMDAN

ÇOK KAN DÖKÜLDÜ... DAHA SONRALARI KORSANLIĞA BAŞLADIM. ÇOK ACI ÇEKTİM AMA VAZGEÇMEDİM BU KENTTEN!

O ZAMANLAR DENİZ BORNOVA'YI BİLE KAPLARDI...

KÜRU SIKI ATIYO LAN CANAVAR. KIH KIH KEH..

KÖRFEZ O ZAMANLARDA DA KORUYORMUYDU BARI KEH... KÜH...

NE GÜNLERDİ BE.. KADİFEKALE'NİN NASIL YAPILDIĞINI BİLSENİZ. ELLERİMLE TAŞLARINI TAŞIDIM...

SAAT KULESİNİ DE SEN Mİ YAPTIN KAPTAN?

ELBETTE! O ZAMANLAR OSMANLI'DA KAPTAN-I DERYA'YDIM

DEPREMİ OLMUŞTU.

KURTULUŞ SAVAŞINI DA GÖRDÜN O ZAMAN?

İNANMIYORSUNUZ AMA O GÜNÜ DE YAŞADIM!

ÇEK Bİ ARŞİVİNİ DAHA! HE-HE...

AVAKLI İZMİR TARİHİ GİBİSİN BE BİLGİÇ KAPTAN!

ÖF! KAÇAMIYORSA!

GENÇLER! ÖĞÜLMESİ-NE DEĞİL, DUVARAK YAŞAYIN BU KENTİ!.

AKLIMA NE GELDİ BE HALİL!

NE GELDİ CANAVAR

Devamı 6. sayfada...

ENVAH, FERMUARIM AÇILMIŞ. ELALEME REZİL OLUCAM!..

1

O BOZUK FERMUARLI PANTOLONLA REZİL OLMAMDAN AZ KALSIN...

2

SALAK. O TEKERLEĞİN SÜRELİYLE GİDİLİR DENİZE, LASTİĞİYLE DEĞİL...

CERYANDA KALMAYI İYİ AKIL ETTİM. SAÇLARIM HEMEN KURUYO. SAÇ KURUTMA MAKİNASI ALMAMA GEREK KALMADI..

VUUU!..

VUUU!..

ÖNER

TEYBİN MOTORUNA EKSOZ TAKTIRDIM...

ÖNER

SAZ

ÜFLÜYOR BODRUMDA NEYZEN NAYINI
YAŞLILAR YUDUMLAR ÖMÜR ÇAYINI

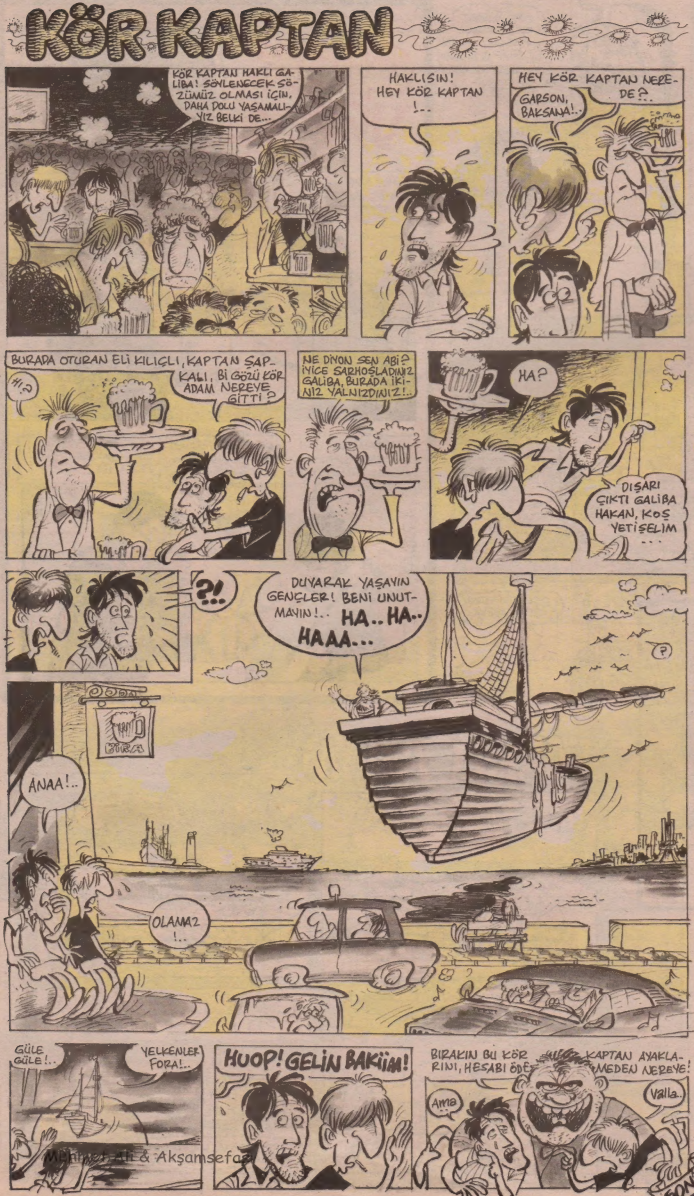
ORTADİREĞİN DELİK CÜZDANININ
ALMAYA YETMEZ GÜCÜ BİR TAYINI

SATTI ÇİFTÇİ PULLUĞUNU MOTORU
ÇİFTE KOŞTU KISRAĞINI TAYINI

VARLIĞI YOKLUKLA BİR MUHALEFET
BEKLER AÇIKTAN ULUS ONAYINI

DERT YANAN AKILLI KİRPİ YOLUNA
KENDİ ELERİYLE KOYDU MAYINI.

Okiu KİRPİ



ÜNİVERSİTELİ NECLA'NIN ANI DEFTERİNDEN

Sanem Güven

NAMUS SORUNU

Dört yıllık yatılı öğrenciliğimde ortaokul ve liseyi saat kaçta ders çalışacağımı, kaçta yatıp kalkacağımı belirleyip; mektuplarımı okuyan öğretmenler arasında bitirdikten sonra, "**Üniversiteli**" olduğumda kendi kendimi kısıtlayabilirim sanıyordum. Fakat heyhat...

Başka kızlardan gözünü ayıramadığı halde kendi kızlarını kapı dışarı bırakmayan bazı velileri cezbettiğinden olacak, **"BABA VE ERKEK KARDEŞTEN BAŞKA ERKEK ZİYARETÇİ YASAKTIR"**

Bence yazının içeriğinden önce incelenmesi gereken; erkek olsun bayan olsun hiç bir ziyaretçinin ayak basmadığı 2. katta aynı yazının ne aradığı konusu! Ya yurt yöneticilerinin en gözde kuralı bu, ya da kural erkek sinekler içinde geçerli. İkinci kata çıkacak ve cinsiyeti bizden farklı olacak başka bir ziyaretçi düşünemiyorum çünkü. **Oysa sinekler de bizden çok tuvaletlerle ilgileniyorlar.**

İkinci bir konu, arka sokağımızdaki yurtta böyle bir yasağın olmaması. Ayrıca bizdeki gibi erkeklere telefon yasağı da yok onlarda. İnsan ister istemez **"acaba en namussuz kızlar bizim yurtta mı?"** diye düşünüyor. Çünkü diğer yurtların tersine, kapısı en erken kapanan yurtta bizim yurdumuz...

Telefona yalnız babalar ve abiler aradığında izin verildiğinden, bazı arkadaşlara günde beşaltı kez babalarından telefon geliyor, ya da yirmi kadar abisi olanlar çıkıyor. Bu durum idarecilerin **"biz enayi miyiz, bu devirde kim yirmibir çocuk besleyip, böyle telefon faturasını göze alabilir"** diyerek **"uyanlamaları"** ve **"yurt dışında isterseniz otele gidin, ama yurt içinde olmasın"** nutuklarıyla son buluyor. Demek ki yurtta cici kız olmak yeterli, yoksa dışarıda ne yaptığımız önemli değil. Ya da asıl önemli olan **"yurdumuzun namusu"**. Hepimizin üzerine titrediği bu olsa gerek.

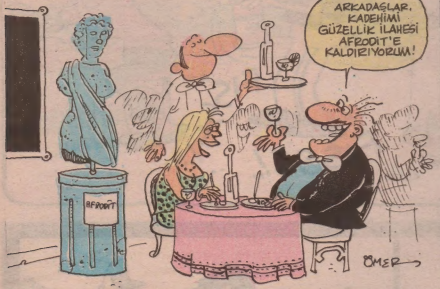
Geçenlerde Ayla: **"yahu iyi ki fakültede erkek arkadaşlarımız var, bunca korunduğumuz cinsin süper tehlikeli ve korkunç yaratıklar olduğun sanacaktık"** dedi. Ben de Ayla'ya hak verdim ve yakında kurutulmuş erkek saklayıp saklamadığımızı kontrol için defterlerimizin arasına baklacağından endişe ettiğimi söyledim. Ayla'ya göre dolaplarımızın minicik olmasının nedeni erkekleri barındırmamızı önlemek içinmiş. Gerçekten de dolaplara saklanır durur şu erkekler.

Biz herşeye karşın kadın-erkekten önce İNSAN denen canlının varolduğunu unutmuş değiliz. Unutan ve unutmaya çalışanlara önemli duyurulur.

NECLA

● Lig bitti, sıra jübile maçlarında..

● Müzede yemek ve kokteyl serbest...



TAZE GICIK'ÇILAR

Yazı ve karikatürlerinize 4.000 TL. yolluyoruz.
Adres: Yeni Asır Gıcık mizah eki
Gaziosmanpaşa bulv. No:5 İZMİR

~RAMBO~

Bizi her ders yaralayan
Zayıfları sıralayan
Kalbimizi parçalayan
Bir Rambosun öğretmenim

Her ders sözlüyle geçer
Sözlü değil, adeta harp
Elinde Kalaşnikof eksik
Rambolaşan öğretmenim

Uğur HATİPOĞLU- NAZİLLİ

Celalettin GÜLBAY

Rıdvan BAYRAKOĞLU

HAFTANIN İNCİSİ

- Zenginlerin neden bir eli yağda, bir elleri baldadır?
- Sadece iki elleri vardır da ondan.

Ogün GÜNAR- İZMİR

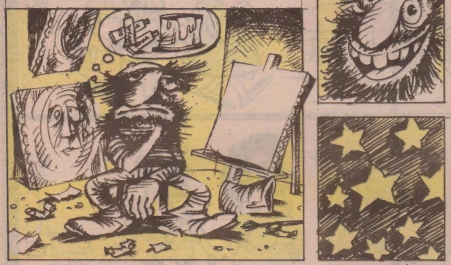
"TALEBE'NİN" DERDİ

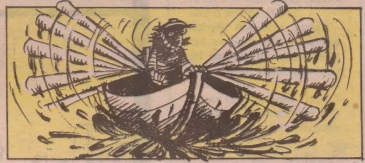
Gülmek yasak, ağlamak yasak
Ağzımıza kilit mi taksak,
Koridorda hızlı yürümek
Saçları uzatmak yasak
Dersi dinlememek yasak.
Karneyi imzalatmamak yasak,
Kabuklu yiyecek yasak
Tenefüslerde konuşmak yasak
ACABA BİZ NE YAPSAK?

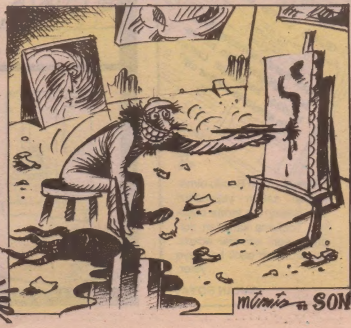
Serhan HASYAYGIN- İZMİR

Yokluk...

Yazan: Orhan Kaplan
Çizen: Mümin Durmaz







Mehmet Ali & Akşamettin

• Galatasaray'ın başkanı Ali Tanrıyar Tv.de "GALATASARAYI SEVMEYEN ÖLSÜN" dedi...

KONUMUZ FUTBOL

Bir fanatik vatandaşın (!) olay yaratan demeci:

Ali TAMHIYAR- En büyük Cim Bom Bom...Hieeeyt! Cim Bom'u sevmeyen ÖLSÜN! Sürüm sürüm sürünsün, gebersin ulan... Hieeeyt... Yerim ulan !

SPİKER- Biraz ayıp oluyor sayın Tamhıyar.

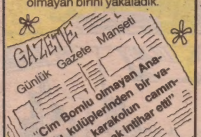
* * *

- Cızzzt..Bızztt. Merkez.. Merkez. Ben Şahin.

- Cızzt..Bızzt. Sizi dinliyoruz Şahin...Break, break.

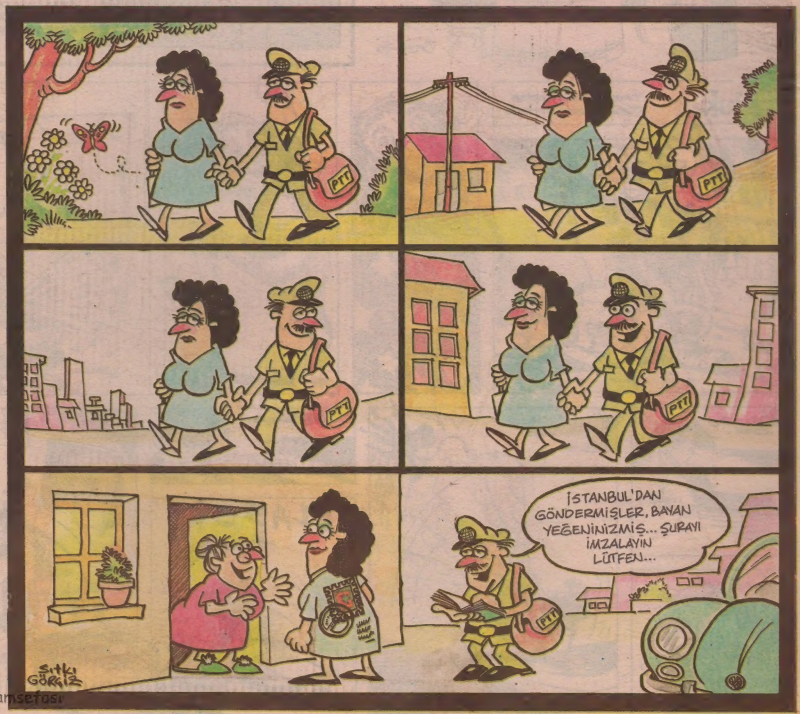
- Cızzt... Kahvede yapılan operasyonda anadolu kulüplerinden birini tutan bir vatandaş daha bulduk, kaç volt verelim.

- Cızzt... Merkez, ben karga. Çay bahçesinde Cim Bomlu olmayan birini yakaladık.



- Hieeyt... Cim Bomlu olmayanları sabun yapacağız! Gaz odaları ne tarafa düşüyor. Toplama kampları dolduysa yeni kamplar açarız. Bu camianın gücü her şeye yeter.

HAKAN BOYAV



Mehmet Ali Akşamsefası